

LEGADO PANDÊMICO: PLATAFORMAS AUDIOVISUAIS VIABILIZAM PROJETOS REMOTOS

Coordenador (a): India Mara Martins

Equipe

Edital 12/2021 - Programa de Desenvolvimento da Pós-Graduação (PDPG) - Impactos da Pandemia

Coordenação - Professora Associada do Departamento de Cinema e Vídeo da Universidade Federal Fluminense e do Programa de Pós-Graduação em Cinema e Audiovisual - PPGCINE, do qual também é coordenadora, mestre em Multimeios pela Unicamp, doutora em Design pela PUC-Rio, coordenadora da Araci - Incubadora de Projetos de Cinema e Audiovisual.

PPGs - O projeto envolve o Programa de Pós-Graduação em Cinema e Audiovisual da Universidade Federal Fluminense (PPGCINE-UFF), nível mestrado e doutorado, o Programa de Pós-Graduação em Artes da Universidade Federal do Pará (PPGARTES/UFGPA), nível mestrado e doutorado, e o Programa de Pós-Graduação em Comunicação - Mídia e Formatos Narrativos (PPGCOM), nível Mestrado, da Universidade Federal do Recôncavo da Bahia (UFRB). A equipe envolve cerca de 20 alunos de graduação, pós-graduação e egressos das três instituições.

Equipe principal - Elianne Ivo Barroso (vice-coordenadora PPGCINE-UFF)
Alex Ferreira Damasceno (docente UFGPA)
Ana Rosa Marques Araujo Teixeira (Docente UFRB)
Ana Paula Nunes de Abreu (Docente UFRB)

Objetivos

Edital 12/2021 - Programa de Desenvolvimento da Pós-Graduação (PDPG) - Impactos da Pandemia

Contexto: Em março de 2020 as atividades presenciais da Universidade Federal Fluminense foram suspensas por causa da pandemia de Covid-19. Diante deste cenário, gestores, professores, técnicos e alunos foram instados a criar novas formas para se relacionar com a universidade. Neste contexto, a Araci Incubadora de Projetos de Cinema e Audiovisual do PPGCINE e Departamento de Cinema e Vídeo em parceria com a Superintendência de Tecnologia e Informação iniciou o desenvolvimento de três projetos pilotos que tem em seu cerne atividades remotas, que podem projetar a universidade para um novo momento: o aplicativo Araci.Lab; o Observatório de Cinema e Audiovisual e a Ilha Remota.

Objetivo Geral: Desenvolvimento de plataformas de conteúdo audiovisual realizadas de forma remota para situações de pandemia, que impeçam atividades de ensino presencial, com objetivo de promover a difusão do conhecimento, a inclusão de estudantes em situação de vulnerabilidade e ampliar a relação com a comunidade.

Objetivos Específicos:

- a. Desenvolver experiências tecnológicas, criativas e educativas, com a UFPA e UFRB através das plataformas do OCA-UFF, da Ilha Remota e do Araci.lab - aplicativo de conteúdo profissionalizante.
- b. Com o aplicativo, divulgar e concentrar em um único dispositivo as atividades voltadas para a formação profissional dos cursos de Cinema e Audiovisual e dos PPGs da UFF, UFPA e UFRB.
- c. Criar um ambiente virtual para edição audiovisual com máquinas de alto desempenho, capaz de operar à distância, simultaneamente, com múltiplos usuários.
- d. Dar visibilidade ao Banco de Talentos, uma iniciativa que visa agrupar os currículos de estudantes e egressos dos cursos de graduação e pós-graduação em Cinema e Audiovisual permitindo a criação de uma rede, que favoreça sua entrada no mundo do trabalho.
- e. Divulgar, através da implementação dos observatórios de cinema e audiovisual, a exemplo do OCA-UFF, as pesquisas desenvolvidas pelos alunos do PPGCINE-UFF; PPGARTES/UFPA e PPGCOM-UFRB.

***Desenvolvimento da apresentação:**

O projeto será realizado em etapas de acordo com os avanços realizados na UFF, a IFES proponente. A Araci - PPGCINE já implementou o observatório de cinema e audiovisual, o OCA-UFF e o aplicativo Araci.Lab e neste momento está implementando a ilha remota. A primeira etapa já está sendo encaminhada pela STI: a compra do servidor, análise de ambiente de software cenário 1 e cenário 2, determinação de ambiente de software, testes restritos do ambiente (exclusivo a pessoas envolvidas no projeto), testes expandidos (pessoas envolvidas no projeto e alunos selecionados, disponibilização de ambiente de software para passagem para produção e início de uso em ambiente de produção. A previsão é realizar estas etapas até o início de 2023. Após estas etapas serão realizados uma série de testes com turmas piloto, com número reduzido de alunos de graduação da UFF, e na sequência com alunos da UFPA e UFRB.

Paralelamente será dado início à implementação do observatório de cinema e audiovisual na UFPA, com a participação dos bolsistas do Edital Impactos da IFES, voluntários da UFF e UFPA. O aplicativo Araci.lab também será desenvolvido a partir de etapas que envolvem levantamento de conteúdos produzidos pelos cursos, contratação de domínio e servidor, reuniões periódicas com as equipes da UFF. Sintetizando, as atividades envolvem equipes e processos diferentes, por isso devem ocorrer de forma simultânea com intervalos necessários para a sua implementação.

***Resultados esperados durante a execução do projeto;**

1. A expectativa é implementar a ilha de edição remota na IFES proponente e a partir de um servidor central, que ficaria na UFF, possibilitar o uso de softwares de pós-produção e armazenamento de material pelos estudantes de graduação das três instituições. Para isso será necessário o desenvolvimento de um software, que permita o uso simultâneo por múltiplos usuários. A etapa de desenvolvimento de software será realizada pelos técnicos da Superintendência de Tecnologia da Informação da UFF e empresa contratada para dar apoio no processo. As etapas de controle e avaliação serão realizadas pelos pesquisadores do PPGCINE.
2. Criação do observatório de cinema e audiovisual na UFPA, com apoio da equipe de discentes e docentes, que atuam no OCA-UFF. O objetivo a longo prazo é criar uma rede de observatórios de cinema e audiovisual. O projeto também prevê a produção de artigos e a participação em eventos voltados para os observatórios.
3. Desenvolvimento do aplicativo de conteúdos educativos e o banco de talentos na UFPA e na UFRB. O aplicativo ficará disponível nas lojas Google Play e Apple Store, sendo um repositório de atividades voltadas para a formação profissional do estudante de Cinema e Audiovisual, bem como uma ponte com o mercado de trabalho interessado na contratação de estagiários e profissionais da área. O perfil do aplicativo deverá ser adequado à região onde o curso se encontra.

***Conclusão da apresentação:** projeção de futuro da pesquisa, na qual poderá ser colocada os resultados esperados para o projeto.

1. Criação de uma rede de observatórios de cinema e audiovisual para contribuir com a divulgação das pesquisas realizadas por discentes e docentes dos PPGs;
2. Ampliar o acesso da comunidade às pesquisas realizadas em PPGs de cinema e audiovisual;
3. Estabelecer parcerias para favorecer atividades remotas na área de cinema e audiovisual, assim como atender a estudantes vulneráveis sem acesso a softwares e equipamentos.
4. Através dos aplicativos desenvolver espaços para o armazenamento de conteúdos acessíveis para estudantes de cinema e audiovisual de todas as regiões do país, valorizando o perfil de cada curso, desta forma possibilitar o conhecimento de diferentes realidades profissionais, culturais e sociais a partir do audiovisual.

Obrigado(a).